

# **PESONA YOGYAKARTA DALAM ULASAN WARNA**

**PAMERAN TUNGGAL VIRTUAL**  
*Adjat Sudradjat*

**BANDUNG, AGUSTUS 2023**



**BERGEGAS MENGUNGI**

Oil pastel di atas kertas, 55 x 38 cm



**LEGENDA GUO KISKENDO**

Oil pastel di atas kertas, 55 x 38 cm



**GUDEG ASLI DI MALIOBORO**

Oil pastel di atas kertas, 55 x 38 cm



**ANDONG SABAR MENUNGGU**  
Oil pastel di atas kertas, 55 x 38 cm



**LEGENDA MERAPI**  
Oil pastel di atas kertas, 55 x 38 cm



**MISTERI GUA SELARONG I**

Oil pastel di atas kertas, 55 x 38 cm



**GEOPARK GUNUNG KIDUL**

Oil pastel di atas kertas, 55 x 38 cm



**AYAM GORENG SUHARTI**  
Oil pastel di atas kertas, 55 x 38 cm



**HANOMAN OBONG I**  
Oil pastel di atas kertas, 55 x 38 cm

## **Narasi Lukisan**

### **BERGEGAS MENGUNGI**



Karena Gunung Merapi selalu aktif, penduduk seringkali mengungsi. Gunung ini meletus hampir setiap waktu. Kubah lava di puncak Merapi terbentuk menerus tiada henti.

Bilamana volume kubah lava melampaui keseimbangan, maka terjadi guguran lava pijar. Fenomena ini khas terjadi hanya di Gunung Merapi. Karena itu dikenal sebagai awan pijar guguran jenis Merapi. Penduduk menamakannya *wedus gembel*. Biasanya penduduk mengungsi sesudah wedus gembel berulang kali terjadi dan meluncur sejauh tujuh kilometer.

### **GUDEG YOGYA DI MALIOBORO**



Gudeg adalah makanan khas Yogyakarta yang sangat terkenal. Dibuat dari nangka muda dan dilengkapi dengan ayam atau telur. Biasanya disajikan dengan nasi di atas daun pisang.

Pada masa lalu gudeg diujakan dalam bentuk gendongan. Lukisan ini menggambarkan pedagang gudeg di pinggir jalan Malioboro di depan Hotel Garuda, pada suatu malam di bulan Mei tahun 1963. Lampu minyak tanah sebagai penerang.

## ANDONG SIAP MENUNGGU



Di sepanjang jalan Malioboro, selalu tersedia andong untuk melayani para wisatawan berkeliling pusat Kota Yogya. Pada malam hari ketika Malioboro sedang penuh sesak oleh wisatawan, andong menunggu muatan dengan sabar. Andong merupakan kendaraan khas Yogyakarta, memiliki empat roda dan ditarik oleh seekor kuda. Karena Yogyakarta berada pada topografi yang datar maka andong meluncur dengan nyaman.

## LEGENDA MERAPI



Lahar Gunung Merapi mengalir melalui Kali Progo. Sungai ini seolah merupakan penghubung antara kawah Gunung Merapi dan Laut Kidul.

Penduduk menganggap Kali Progo adalah jalan raya yang menghubungkan Laut Kidul dan kawah Merapi. Keduanya memiliki karakter yang berbeda. Laut Kidul yang sejuk seolah merupakan antipode kawah Merapi yang bergelora.

Ketika banjir lahar terjadi, gemeretak batuan lahar di malam hari, terdengar sebagai gemerincing kereta kebesaran Ratu Laut Kidul yang bergegas menuju persemayaman Sang Raja penguasa Kawah Merapi.

## GEOPARK GUNUNG KIDUL



Gunung Kidul adalah sebuah pegunungan yang terletak di sebelah Selatan Yogyakarta. Pegunungan ini memiliki bukit-bukit yang membentuk kerucut. Morfologi seperti ini khas menunjukkan topografi batuan kapur.

Di dalam tanah terdapat gua-gua yang memiliki aliran sungai. Bentuk morfologi bukit-bukit kerucut semacam ini dinamakan morfologi karst. Karena kekhususannya, wilayah Gunung Kidul ditetapkan oleh Unesco sebagai geopark dunia (*Unesco global geopark*).

## LEGENDA GUO KISKENDO



Guo Kiskendo terdapat di Plato Jonggrangan. Plato ini berada di puncak Pegunungan Kulon Progo dan Pegunungan Menoreh. Batu kapur di sini memiliki banyak gua di antaranya Guo Kiskendo.

Guo Kiskendo dipercaya penduduk sebagai tempat bertarungnya dua bersaudara raja kera Sugriwa dan Subali sesudah mengalahkan raksasa penguasa gua. Adegan ini merupakan salah satu segmen dalam Kisah Ramayana. Raja kera putih Hanoman yang sakti membantu Rama mencari keberadaan Dewi Shinta yang diculik oleh Rahwana.

## MISTERI GUA SELARONG



Walaupun lokasi Gua Selarong tidak begitu jauh dari Yogyakarta, namun Belanda tidak mampu mendekatinya. Gua ini adalah markas tempat Pangeran Diponegoro melancarkan perang terhadap kekuasaan kolonial Belanda. Ukuran gua sangat kecil dan hanya merupakan tempat berteduh. Tetapi anehnya ribuan orang bisa ditampung dalam gua ini.

Gua Selarong terletak di Kabupaten Bantul, sebelah Selatan Yogyakarta. Pada malam hari dari dalam gua penduduk sering mendengar alunan irama gamelan.

## HANOMAN OBONG



Hanoman Obong adalah sebuah adegan dalam Kisah Ramayana. Ketika mengintip keberadaan Dewi Shinta, Hanoman tertangkap. Lalu dihukum bakar.

Namun Hanoman adalah kera sakti. Walau api menyala-nyala di seluruh tubuhnya, dia tidak merasakan panas. Bahkan ia melompat-lompat di atas atap istana, sehingga terjadi kebakaran besar. Sendratari Ramayana dipertunjukkan pada saat bulan purnama yang menyinari Candi Prambanan sebagai latar belakang.

## AYAM GORENG SUHARTI

Ayam goreng Suharti adalah kuliner ayam goreng modern dengan berbasis resep tradisional. Suharti memulai karirnya dengan menjajakan ayam goreng dari pintu ke pintu. Kini kuliner ayam goreng Suharti terdapat di banyak kota besar di Indonesia.

Keistimewaan ayam goreng Suharti adalah bumbu kering yang telah menjadi resepnya jauh sebelum ayam bumbu kering asing (*crispy*) memasuki Indonesia. Ayam goreng Suharti *asli* memiliki merek dagang potret Suharti.

Busines ayam goreng Suharti asli berpusat di Yogyakarta dengan cabang-cabang di berbagai kota. Ayam goreng ini disajikan dengan gudeg, krecek dan berbagai pelengkap seperti goreng tahu dan tempe serta sambal khas Suharti.

